

U35939

1938.12.07

Title - MASNAWI KIN FEEKOD

Writer - Abdus Razzaq usafa.

Publisher - Gulzar Ahmadi Mehadabad.

Date - 1910

Pages - 32.

Subjects - Urdu Masnaviyeat.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والمنه لله دین یام تمبارک انجام نسخہ کتاب

مثنوی کفایت

مستب

حقیقت

۱۹۶۱

عبدالرزاق حسینی صابری دی مہر دی

پتو الہ آباد

محمد علی انانی مطبع گلزار احمد مراد آبادیں چا

005949

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U35939

۳۵۹۳۹

۱۹۱۲/۴/۳۱
۱۰/۵/۱۴۰۰

حضرت قیامیت کی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

CHECKED-2002 مع عشق

| | |
|--|---|
| <p>باعث ہر دو جہان کن فیکون کیا بیان ہو سکے رفعت تیری تیرے اس رتبہ کا شاہد ہی خدا تو ہی تو باعث اظہار ہوا ماہ و خورشید نے رتبہ پایا تجہ سے قائم ہے ہر اک کا ایمان سوزین سازین ہر اک میں ہی ساری دنیا کی فانی تجہ سے تجہ سے ہی پاس ہیں رتبہ سار</p> | <p>عشق رتبہ ہے تیرا سب سے فزون سب سے اول ہوئی شہرت تیری من اجبت خدا نے تھا کہا نور احمد کا سبب تو ہمارا باعث ارض و سما تو ہی ہوا ہر نباتات و جمادات کی جان جوش پائین طیش آگ میں ہی گل بلبل کی ترانی تجہ سے کیون نہ ممنون ہوں انسان تیرے</p> |
|--|---|

۱۰۱ - از حضرت کنت کثر اخفا امام حبیب اللہ

لیا کہوں تجھ سے کہ کیا ملتا ہے
 انبیاء کیوں نہ ہوں تیرے مداح
 اولیاء تیرے مدح خوان ٹھہری
 تجھ سے پاتے ہیں کمال بل کمال
 تجھ سے مٹ جاتا ہر سب رنگ دہی
 شمع میں سوز و جلن تیری ہے
 دین کا کام ہو یا دنیا کا
 خام کاروں سے تجھ کی نسبت
 سب سے کر دیتا ہے تو لا پرواہ
 نفس سخاک کا اوٹا دے تو
 جن و انسان میں تجھ پر شہیدا
 کسی صورت سے نہیں ہر تجھ بن
 تیری ہر شے سے حقیقت ہر جدا
 سچ غور میں بھی تیرا جلوہ ہے
 سنگ و آہن میں ہے نسبت تیری

تو وہ ہر جس سے خدا ملتا ہے
 پانی ہے سب نے تجھی سے توفاح
 تجھ سے ہی پائے ہیں سب نے رتے
 ہر غرض تو ہی کا لون کا مال
 سامنے تیرے نہیں آتی خودی
 سوز و پروانہ لکن تیری ہے
 نہیں چلتا ہے کہی تیرے سوا
 پختہ کاروں سے تجھ ہے الفت
 خواہشوں کو توئی کرتا ہے نباہ
 سب شیاطینوں کا جلاد ہے تو
 بین تجھی پر تو لانا کہی خدا
 در احمد پر ساری ممکن
 اور تیری سب سے شریعت ہر جدا
 دل عاشق کو کشش کرتا ہے
 کہر باکاہ میں وصلت تیری

تو زینجا کا طیر فدا رہا
 تو نے موسیٰ کو طلب گار کیا
 دل احمدین جولی تو نے جا
 مرتبہ تجھ کو وہ حق نے بخشا
 علم پر شہری فضیلت تیری
 تیری لذت کو جو پا جاتا ہے
 پڑ گیا جس پہ ہے تیرا سایہ
 تیرے ملنے سے غنی ہوتے ہیں
 تیرے در تک جو رسای ہو جا کر
 ہو کر سخت بہت تیرا کمال
 جو دل و جان سے کرتے ہیں ل
 تیری تعلیم و ہدایت ہر عجیب

حسن یوسف سر باز رہا
 طر سینا کو جلا کر چھوڑا
 تباہ درگاہ سے پہنچا
 نہوا اور نہوگا تجھ سے
 عقل پر شہری کو مست تیری
 سب لہذا نڈ کو گونوا جاتا ہے
 مرتبہ قرب کا اوس نے پایا
 جان و مال اپنا سبھی کہو تیرے
 کام کی اوس کے کما می ہو جاتے
 جان پر کہیٹا ہے جس کا مال
 وہی ہو جاتے ہیں تیرے مقول
 تربیت کی ہے نرالی ترکیب

دبستان عشق کی تسلیم

یہ سیت پہلا تیری سیاہ کانہے

پہلے بسم اللہ الف آہ کا ہے

تے سکھاتی ہے کہ ہو بے پرواہ
 تے کی تعلیم تب ہی اپنی
 جہم سے جان کا کہونا ٹھہرا
 جسے کہ محمد خداوند جہان
 نے سے خواہش کا سنا دل سے
 وال کہتی ہے کہ در پھر کر
 فال سکھاتی ہے ذکر دلبر
 را بہ تودنار سے کی تعلیم
 ز سے سے تعلیم ہے زاری کرنا
 سین دکھلایا گیا کیا تجھے سین
 شمعین سے شورش دل ہو موجود
 صا و سے صبر کی ملتی ہے خبر
 صا و تو ایک ضمیر دل ہے
 طو سے سے طو ماہ بلا سر لینا
 طو سے سے تجھے دیتی ہے اس طرح پتا

خواہشوں پر پڑ ہے انا للہ
 تے سے شروت ہی مٹانی ٹھہری
 جان کو کیجے دلبر پہ سدا
 عاشقوں کا ہی یہ دین و ایمان
 دیکھے دل ہاتھ اوٹھانا دل سے
 نفس کو توڑیو گھر گھر پھر کر
 تاکہ اس ذکر کا ہو دل پہ اثر
 چاہتی ہے یہ ہی پھر عقل سلیم
 جو سے خون آنکھوں سے جاری کرنا
 سین سین ہے پھر تسکین
 اسی شورش سے ملے ہے مقصود
 تاکہ شکوہ نہ کہی ہو لب پر
 جس کی فہمید بہت مشکل ہے
 تاکہ آسان ہو سختی سہنا
 فن بد پاس تو زہارِ خبا

| | |
|---|---|
| <p>عین ہے عین عنایت اوسکی فے قاکے تجھے تسلیم لے قاف قربانے دل کا مفہوم گاف گردیدہ جانان ہونا لام سمجھاتا ہے لاشے تو ہے میم کہتا ہے منادے ہستی نون کہتا ہے کہ نفرت ہو تجھے و او بتلاتی ہے وحشت کا پتا ناتھی ہوز سے ہوس کا کہونا اوپے کہتی ہے سن لو یارو</p> | <p>عین ہے غوث غلامی جکی کاف کہتا ہے کہ کہونا ہستی تازہ جان دینے سے تو ہو مفہوم اوسکی ہی یاد میں جان کو کہونا فکر کرا سین کہ کیا شے تو ہے اپنی ہستی کی منادے ہستی دین و دنیا سے نہ الفت ہو تجھے ہے یہ عشاق کی قسمت کا لکھا لام الف کہتا ہے لاشے ہونا یار کی یاد سے عین غافل نہ ہو</p> |
|---|---|

دوسرا سبق

| | |
|---|--|
| <p>۱ الف اللہ ہے بہر آگاہ ۲ بے بتاتی ہے کہ بدنامی سے ۳ جیم کہتی ہے کہ پرواہ نہ کر</p> | <p>آہ دل مند سے نہ نکلی واللہ تو بدلے ایسی گنہ می سے جان دے پہلے تو سب سے بڑھ کر</p> |
|---|--|

| | | | |
|----|-------------------------------|----|--------------------------------|
| ۴ | دل بدست آریہ ہے مطلب دل | ۵ | پسندیدہ مطلوب یہ حال |
| ۵ | حے یہ کہتی ہے کہ کہو ہوش ہوا | ۶ | وصل و لدار کی رکہہ دل میں اس |
| ۶ | واو کہتی ہے کہ کہو وہم کو تو | ۷ | ہو یقین عین یقین کی بجھے خو |
| ۷ | ز سے ہے زور و جوش کی تعلیم | ۸ | ہے یہ عشاق کو جان سے تسلیم |
| ۸ | حائے خطی کا یہ مطلب سمجھو | ۹ | حق کہو حق سے ملو حق گو ہو۔ |
| ۹ | طوے بتاتی ہے کہ طرز و لدار | ۱۰ | کر میری وضع پہ تو جان نثار |
| ۱۰ | بیا یہ کہتی ہے کہ یاد و تیرا | ۱۱ | عشق میں ہو نہ برادر تیرا |
| ۱۱ | ہو کسی سے نہ کرم کی امید | ۱۲ | کاف کرتا ہے یہ تجھ کو تا کب |
| ۱۲ | لام سے لا کا اشارہ سمجھو | ۱۳ | الف وصل کو الا سمجھو۔ |
| ۱۳ | میسم سے موت کو تسلیم کرو | ۱۴ | دل عشاق نہ کچھ بسم کرو |
| ۱۴ | ذات کی نون سکھاتا ہی نفی | ۱۵ | دل عشاق ہی اشبات یہ ہی |
| ۱۵ | سین سے لگتی ہے یہ جان مہر سکو | ۱۶ | دم بدم رہتا ہے عاشق مہوت |
| ۱۶ | عین سے ہے یہ عنایت کسول | ۱۷ | جان دینے میں ہی عاشق کا وصال |
| ۱۷ | خے سکھاتی ہے کہ فرمان بردار | ۱۸ | حکم و لدار کا رہے تکرار |
| ۱۸ | صا و سے صاف ہی مطلب عین | | صاف کر دل کو نہ کہہ وہم و گمان |

| | |
|--|---|
| <p>جان عشاق کی تحسین کے لئے کوئی امید نہ ہرگز رکھیں نہ شین کا ہے یہ ہی عاشق سو رکھے عشاق مقدر پہ نظر تانہ عشاق کی ہمت ٹوٹے ہے نہیں کوئی بھی دلبر کے سوا نہ بھولا تاکہی زار می اپنی نہ کہی عاشق نرے لاف و گراف ظلمت کفر سے رہنا ہشیار تجھ کو دکھلائگی سوا جیسے عشق امتحان میں ہی پورا اترے وہی مطلوب سے ہو گا حاصل وہی مطلوب کا محبوب بنے</p> | <p>حاف قربت کا ہر تسکین کے لئے رمی یہ کہتی ہے کہ بے رحموں سے نفس شہوانی کو دے دل سونکا تے یہ کہتی ہے کہ تدبیر نکر نہ شے سے ثابت قدمی ثابت ہی خے یہ کہتی ہے خسریا تیرا ذال سے ذلت و خواری اپنی ضوا سے ضبط کا مفہوم ہو صاف خط بتاتی ہے تجھے یہ ہر بار عین کہتا ہے کہ غوا جیسے عشق مان سلوک اپنا جو یوں مل کر لے مدعا ہو گا اوسیکا حاصل جان و دل اپنا جو قربان کر دی</p> |
|--|---|

عشق کی نیرنگی

رنگ لانے لگی اب بے رنگی

ہر عجب عشق کی یہ نیرنگی۔

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| اپنا اظہار جو منظور ہوا۔ | نور محبوب کو کر کے پیدا |
| بزم ایک اوسکے لئے دی تیر | جسکی ہے سب سحرانی ترکیب |
| تاکہ اوس بزم میں لا کر اوسکو | اپنا محبوب بنا کر اوسکو |
| بزم میں لا کے یہ انداز کرے | یعنی وہ جلوہ گئے ناز بنے |
| ایسا محبوب کہ ہولاثانی | ساری مخلوق کا ہودی جانی |
| بزم کا پھر تو یہ انداز کیا | یعنی اس طرح سے آغاز کیا |
| مغلی فرشتے زمرہ کی رنگ | عقل ریحانی جسے دیکھ کر رنگ |
| شامیانہ ہو برنگ نیلیم | تا نہو نظر کی خاطر پہ الم |
| کرۂ آب کو ایجاد کیا | مادہ نشوونما کا بخشا |
| ہوئی مخلوق سبک سیر ہوا | بہر فرحت کیا اسکو پیدا |
| ہوئی پیراگ تجسلی کی نمود | جسکی خلقت سے ہزاروں مقصود |
| بزم کا رنگ جب اکرایا | پھر تو اس بزم کو تشرین کیا |

تشرین بزم

| | |
|------------------------|------------------------|
| آج بین صبح ازل کے آثار | رنگ دکھلائی کچھ بادشاہ |
|------------------------|------------------------|

رنگ اب لائیگی کچھ میرنگی
 کنت کنسز کے عیان ہوں اسرار
 جلوہ یار ہے منظور نظر
 دیکھو وہ سے جس سے طے دہر کی خبر
 عشق کچھ رنگ دکھائیگو ہے
 گلشن ایجاد ہو چاہتا ہے
 دیکھنا بھول کھینکے کیا کیا
 اوسکو منظور ہے اظہار اپنا
 الغرض عشق نے کی یہ تاثیر
 نور سے اپنے کیا نور عیان
 پھر اوسے نور سے مخلوق کیا
 اور اسی نور سے عرش و کرسی
 کر کے پانی پہ زمین کو پیدا
 یہی بنیاد بنی گلشن کی
 کہیں پانی کی مین نہرین جاری

عشق دکھلایگا کچھ میرنگی
 کہیں ٹرین سارے خرمن ایکار
 مے گونگ دے ساقی بہر کر
 عالم ایجاد ہو سب پیش نظر
 آج دہر وہ ادھائیگو ہے
 گل کوئی اور کھلنا چاہتا ہے
 رنگ ہو دیگا نرالا سب کا
 جلوہ دکھلایگا اب یار اپنا
 عالم ایجاد کی کہیں تصویر
 دیکھ کر اوسکو ہوا خود قربان
 آگ و پانی و ہوا کو پیدا
 ساری مخلوق کی ایجاد ہوئی
 رنگ پہر اوسین نرالا رکھ
 جس سے اظہار ہوئی میرنگی
 کہیں ہوں سے ہوئی گلکاری

بین نبات و جمادات کہیں
 چھپوین میں کہیں مرغان چمن
 لہلہاتا ہے کہیں سبزہ زار
 پھول کہلتے ہیں ہوا چلتی ہے
 عملی فرش ہے سبزی سب کہیں
 پہرہ رکشے میں ہزاروں میں
 اور ہر اک شے میں میں پنہاں چہر
 اسکے اسرار کھانک ہوں بیان
 ایک گنجینہ اسرار ہے یہ
 ہو یہ ایک طرفہ تماشا اوسکا
 اور پہر عشق کی یہ نیرنگی
 یاد اوس گل سے ہے بلبل رنجور
 شوق میں جہی ہے ڈالی الی
 چشم نرگس بھی ہے مچو دیدار
 مرغ لالہ کے جگر میں اوسکا

بین جواہر کہیں غزوات کہیں
 پُربین حیوانوں سے ہر سو ہرین
 ہر کسی سمت درختوں کا ادیبان
 شاخ پودوں کی کہیں پہلی تری
 دل پُراندہ کو بہرے کہیں
 بان ایسی خاک سے بنتا ہر زور
 عقل و کار ہے بہر منظر
 کام دیتی نہیں ہے میری زبان
 بان کہا قابل گفتار ہے یہ
 کہ ہر اک شے میں ہے جلوہ اوسکا
 نو ہر اک شے کو اوسکی ہوگی
 چشم نرگس ہے اوسکی ہو غور
 رخ گل پر ہے اوسکی سے لالی
 اوسکی سوسن کی زبان گوشت
 ذرہ ورہ ہے مدح خوان جبکا

شوق او سکا یہ ہر ایک فریقین ہے
 شوق سے او سکی لب جو سبزہ
 آیا دریا میں جو او سکا ایک جوش
 ویکر شمع میں جب لہو او سکا
 عشق سے او سکی ہر شے شرار
 اب قلم سوئے فلک چلتا ہے
 مختصر حال بیان کا تو نکہا
 ساقیا بھر کے دی اک جام طہر
 بزم عالم کے لئے ہتیا یہ ضرور
 سات طباقوں سے زمین کی تہی بنا
 عشق و کرسی کے او سپر انزا
 بے ستون او سکو کیا مستحکم
 فرق ہر ایک میں ہی کو سون کا
 طرفہ یہ سکی ہر گردش بھی جدا
 اور صفائی میں ہیں بلور سے صفا

جوش ہر ذرہ آتش قرین ہے
 یامین او سکی ہے کلہ پڑتا
 آگنی ہر لہر سے آواز خروش
 ہوتا پروانہ ہے سو جان و خدا
 ہر گردیدہ بنیاد کار و نما
 شوق گفاریں وارفتہ ہے
 اب قلم میرا سبک سیر
 نظر آجائے جو نزدیک و دور
 شامیانہ بھی لگے ایک پرواز
 آسمان سات ہی طباقوں میں ہوا
 تہی نئی شان سے او سکی ایجاد
 او سپہ طرہ کہ نہیں ایک نہم
 نو سون تک کچھ نہیں ملتا ہی تہ
 اپنے محور پہ ہر ایک ہی پھرتا
 ایک سے ایک زیادہ شفاف

لا یجی اللہ ما فی السموات والارضین

اور پھر زمین ستاروں کا بچم
 اور پھر اونکی ہے وہ گلکاری
 انہیں کچھ ثابت دسیا رہیں
 اس جن کی ہے روشنی کاہ کشن
 اونکے اوصاف بیان ہوں کیونکہ
 اور زمین سب کے مقامات جدا
 ہی اثر اونکو خدا داد ملا
 کچھ نظام فلکی ہے ایسا
 دو قطب ایک جنوب ایک شمال
 بان ہوئے سات تار معلوم
 اونکی رفتار سے لاکھوں مقصود
 آسمان کو ہر زمین سے نسبت
 آفتاب ایک ہے ایسا تارا
 اسکا ہر فعل زمین کی بہبود
 سارے مہرہن کی جو ہر نشو و نما

نہوا جگہ تیسین مفہوم
 عقل فہم سے جسکی آری
 ماہ نور شیدہین مہ پارہین
 اور گلدستہ ثریا سے عیان
 زمین زمین والوں کی خاطر ہر
 ہی ہر اک وصف میں اپنے نکتہ
 ایک سے ایک کا ہر رنگ جدا
 آج تک جبکا نہیں عقدہ کہلا
 در بیان او سکے فلک کی ہر چال
 جسکی گردش ہوئی اتک مفہوم
 زمین زمین کے لئے لاکھوں بہود
 اور زمین کو بھی ہے اوسے الفہم
 ہی جہان جس سے کہ گردش سارا
 اسکی خلقت ہی زمین کا مقصود
 لطف و اکرام اسپیکا ہیہرا

ہر شہر ہوتا ہے اوس سے بچتہ
 ہر عجب اوسکی حرارت کا اثر
 وہ ہوا سوسے فلک چڑھ چڑھ کر
 غلام ہوتی ہے سحر ہوتی ہی
 سال اور ماہ کا ہی اوس سے شمار
 مین غرض اسکے ہزاروں برکات
 اور قمر اوس سے منہور ہو کر
 گرمے روز کو کر کے ٹھنڈا
 اور لطافت مین ہی اپنی ایسا
 ہی شب تار مین رہبر سب کا
 تازگی پھول پھولون مین اس کی
 گرمے خورشید کے رہ کی سردی
 مان اسیطرح سے ہر اک تارا
 اور شب تار مین لطف منظر
 اونے اوپر کی طرف عرش کی جاہ

اور تیار بھی رفتہ رفتہ
 پانی اڑتا ہے ہوا مین بسک
 پہر برستی ہے وہ پانی ہو کر
 اوسکی گردش مین بسر ہوتی ہی
 رات اور دن مین اوس کے کردار
 ہے زمین کے لئے یہ آب حیات
 شب کو دکھلاتا ہے اپنے جواہر
 معتدل دیتا ہے ہر شے کو بنا
 لطف ہوتا ہے دلون مین پیدا
 چاندنی کہیت ہے گہر گہرا سکا
 ہوتی فرحت ہے دلون کو جس سے
 ہی ہزاروں ہی فوائد ہی بھری
 پر فوائد سے ہے ہر شیہ
 آسمانوں مین نظر کی خاطر
 ہی لقب تخت سے جس کا

| | |
|---|---|
| <p>یہین ہوتا ہے فرشتہ نکاح ہے اوسے نور سے ان سبکی بنا ہوا مفسود ہو جو بن پیدا</p> | <p>یہین ہوتا ہے ترویل احکام ہے اوسے نور کا جلوہ سارا کر کے اس طرح سے گلشن پیدا</p> |
| <p>پیر محمد اسماعیل بن فضل بہار</p> | |
| <p>کر گئی شرخ سے سے کو تیار عقل رہی بختی جسے دیکھ کے رنگ سیر گزار ہے کرنا منظور یاد قلب بے جان پین جان اسرار عالم ارواح کی سوچھی ہے فکر بان ہو قلب میں تو مردہ ہو قلب بے جان ہے مردہ میں شمار شورش عشق ہو کب بلی میں کیون کرے جان کو پروانہ شمار بان ایسویج سے ہئیر انسان</p> | <p>ساقیا آئی ہے اب فصل بہار جس سے پیدا ہو میری دل میں رنگ خود بخود پیدا ہوا ہن مضمون سرور گلشن ایسا دین آتی ہو بہار ہو لیا عالم احسن نام کا فک آلہ ہائے جان کی افسردہ ہو بارخ میں ہونہ اگر شہلی بہار رنگ اور بونہ اگر ہو گل میں شمع میں ہونہ اگر شمع شہار اس نے عالم اجسام کی جان</p> |

یون تو موجود مطلق نور علی تباری
 پر بیان اور ہی کچھ ہے منظر
 خاک رونق ہو نہوگر دلداز
 رونق بزم نہیں بے دلداز
 اوسکی آند کا کیا یون سامان
 حسن اخلق بت کر اوسکو
 لیا انسان کو مخلوق کی جان
 ساری مخلوق کا سردار کیا
 حضرت آدم و حوا کا ظہور
 بزم امکان کی رونق ہو جائے
 کینین پھول کہلین وحدت کے
 رطوف یار کا چہرہ چاہو ہو
 وی مخلوق میں چیل بل پید
 دزیتا ہے زمانہ پلٹا
 شیت و ادیس کی ہر بزم کہی

کیا تھی انسان کی ضرورت بھاری
 ہو دے آراستہ ایک بزم سرور
 ہو جو گلزار نظر آوے خار
 چاندنی دھوپ لگے ہر بے یار
 افضل اخلق بنایا انسان
 اک جہلک اپنی دکھائی سبکو
 حسن افزائے ملین اور مکان
 اور پھر محرم اسرار کیا
 ہوا اس واسطے حق کو منظور
 بزم بھی لائق جانان جائے
 غارِ مٹ جائیں یہ سب کثرت کے
 اک نیاروزت اشا جوئے
 نئی ہونے لگی ارب نشہ و نما
 آج کچھ اور ہے کل اور ہوا
 کہی محفل ہے سلیمان کی جمی

| | |
|---|--|
| <p>حکم بردارین نزدیک و دور سب از عالم ہوا پانی پانی تہا نیا قدرت حق کا اظہار پھر وہی بزم وہی عیش و سرور آیا فرعونین پہ خبس سے زوال طو ریل بہن کے دین خاک ہوا والدین مردہ تنون میں جانین تھی عیان روز نے کچھ اسرار ہے فقط شاہ کی آسد باقی اور وہ سے ہو جو ہو صاف و ظہور بزم امکان کے کہلین سب اسرار جب میں اوس شاہ کی آمد لکھوں درو دیوار سے ہوئی پیدا ہوین مضمون پہ دو عالم قربان</p> | <p>جن اور انس و جنش اور طیور کہی پانی کی ہوئی طغیانی اوسین وہ نوح کی کشتی کا اوبہا پھر دوبارہ ہوا خلقت کا ظہور ہی کہین حضرت موسیٰ کا جلال جلوہ یار جو بیباک ہوا دور عیسیٰ کی سیجائی میں تھی غرض عالم امکان میں بہا ہو چکی بزم کی سب تیاری ساقیا بھر کے دے اک جام بلور وہ نون عالم کی نظر آئے بہار چوم لے میرے قلم کو مضمون مرحبا مرحبا اور اعلیٰ علی و جدیدین آئین زمین اور زمان</p> |
|---|--|

تشریف آوری حضور سرور عالم باحث ایجاد عالم صلی اللہ علیہ وسلم بزم امکانین

بزم امکان میں ہے آداو کی
ہے تعین کی انہیں سے تو بنا
لا تعین سے تفسیر ہو کر
ہوئی اس پردہ میں جب جلوہ گر
اپنا جلوہ تھا دکھانا منظور
مٹ اجنبیت اسی کی ہے بنا
اب وہی نور محمد بنکر
اپنا منظور ہے خود قطارہ
اپنا محبوب بنایا اونکو
سب سے اعلیٰ کی سب سے فضل
بزم امکان کو دیکر ترتیب
واہ کیا خوب یہ انداز کیا

دیتے آئے ہیں خبر سب حکم
عالم ایجاد اونہیں سے تو ہوا
رنگ پیرنگ ہوا جلوہ گر
عالم ایجاد کی بنیاد پڑی
کیا اس واسطے احمد کا ظہور
منظر عشق اسی سے تو ہوا
جلوہ گر ہوتا ہے انسان ہو کر
نام رکھا ہے محمد پیارا
سارے عالم کو دہرایا اونکو
ابنیا شیخ مفصل میں تو وہ بر محل
جلوہ گر اوسکو کیا کر کے صیب
پیر او سے جلوہ گئے ناز کیا

عرفا کہتے ہیں قصہ ایسا
 اور جو کچھ عرفا کہتے ہیں
 اونکی تحقیق کا رتبہ ہے بلند
 اونکی تحقیق یقین تک پہنچی
 دیکھنے سے نہیں ہے فرق بڑا
 مان احادیث سے اور قرآن کر
 اور میں اہل ظواہر اور سہر
 افضلیت کے سبھی میں قائل
 ہر غرض عالم امکان کی جان
 نہیں محبوب خدا غیر خدا
 دوسرا رنگ دکھاتا ہوں کہیں
 لو خیر وار ہو ہوشیار ہو تم
 سلطنت کفر ہوئی مستاصل
 تم ہے دور جلالی کا ظہور
 امد ختم رسل سن سنکر

میں نے سطر ح سے اوپر کہا
 راست کہتے ہیں بجا کہتے ہیں
 وہ دلائل کے نہیں ہیں باب
 نہ یقین میں یقین تک پہنچی
 دیکھنے سے نہیں سنا ہوا
 اسکا اثبات ہی میں وہ کرتے
 سب افضل ہے وہ سب بڑے
 اولیت یہ سبھی میں مائل
 دل و جان اوپر نہ کیوں ہو قربان
 مان گرجا پیئے چشم بینا
 عام حالت کو سنا تا ہوں کہیں
 آتے ہیں شاہ عرب شاہ اہم
 سجدہ میں کرنے لگے لائے ہول
 اب ہے ظہار جمالی منظور
 آج عالم میں خوشی ہے گھر گھر

گلشن دھری پھولاؤ پہلا
 ہے ہر اک گل پہ خوشی سولالی
 سرو پیر قمریوں کی ہے کو کو
 ہر روش بیلون کے نغمے ہزار
 پے شکوانہ دبت غفار
 اور سوسن کی زبان برہم دود
 اور نسیم سحری چل چکر
 قوت نامیہ اس درجہ بڑھی
 خشک برسوں کے پڑا تھا ساد
 آج جنگل کی جڑی اور بوٹی
 جمع دیرانے کے بہر نثار
 آج ہے رحمت باری کا دھور
 خشک سالی تھی جو برسوں ٹھہری
 اور جو برسوں سے زمین تھی مرڈ
 پھول لانے لگی پھل لانے لگی

کھل کہلاتا ہے ہر ایک یا غنما
 جھومین میں وجد میں دلی دلی
 شور ہے صل علی کا ہر سولہ
 اور ہر نغمے سے حق کا اظہار
 گل شبوے شہناطیار
 پے شکوانہ احمد محمود
 گل کہلاتی ہے خوشی میں ہر کر
 پھول دھیل سرو میں بھی لگی
 آج وہ جوش میں لہرانے لگا
 نظر آتی ہے ہری اور بہری
 شہار کے لاکھوں انبار
 بارش ابر ہے نزدیک دود
 آب کے فیض سے وہ دور ہوئی
 ہو گئی آج سیر فو زندہ
 پھر ہر اک سمت بہار آنے لگی

بحر اور برین تھا ہر سمت فساد
 آج صحرا کے دوشس اور پیو
 نعرے کرتے ہیں خوشی میں بھر کر
 جن انسان کی زباں نوپہ درود
 بجتے ہی صدق و صفا کی نوبت
 کفر کی مٹ گئی وہ سب چلے لے
 جا کے شیطان پہاڑ و زمین چیمے
 اور حیوت سے اس سرور کے
 آگ فارس کی بجھی جل جل کر
 ہوئی معبود و عناصر کا فور
 علم کا اپنے جہنم بہتاد عوئی
 جنکو دعوے تھے شہنشاہی
 ہوئی توحید کی وہ جلوہ گری
 کلمہ توحید کا سب نے ہی پڑنا
 رحمت عام ہوئی آپ کی ذات

کہو دوالی گئی اس کی بنیاد
 آمد آمد کی خبر سے سرور
 ایک کو دوسرا دیتا ہے خبر
 اور شکرانہ رب معبود
 الٰہی محبوب خدا کی نوبت
 قوم شیطان میں پڑی ہوئی چل
 مشکئی کاہنوں کے سب دعوے
 محل کسر کے گے کنگورے
 خاک کا ڈھیر بنے جل ہیٹ کر
 واہ کیا شان ہو شان غیور
 اپنی لاعلمی کا اتسار کیا
 ہوئے حاضر وہ غلامی کے لئے
 کلمہ حق کو لے پڑے سبھی
 گہر و ترسا کوئی باقی نہ رہا
 ذات سے اونکی ہزاروں برکت

| | |
|---|---|
| <p>اپنے مولا سے جدا تھے بندے جام توحید اچھوتا تھا ابھی اونکے مولا سے ملایا اون کو کی وہ تسلیم کہ اللہ اللہ بزم امکان میں ہوا جب مکین تھی جو مقصود و عظام کی بنا نفث اس کی ہیکے شہہ کسا ہی</p> | <p>نام حق سے بھی وہ آگاہ نہ تھے سے عرفان سے بھی واقف نہ کوئی جام توحید پلایا اون کو نقش دل کر دیا اللہ اللہ زینت کون و مکان باتمکین پہنچی تکمیل کو اللہ اللہ جس کے اوصاف خدا نکہتا ہی</p> |
|---|---|

رمز حقیقت

| | |
|--|--|
| <p>ہے اسی طرز کا اشتاق قلم دوسرے رنگ میں ہو کر شنول ہو حقیقت کا بھی کچھ رنگ عیان ہو بہت اسکا سیجنا مشکل لائقین سے مقام تنزیہ رنگ بیرنگیے مطلق ہو عیان</p> | <p>پھر دکھاتا ہے یہ رنگ عالم اسد کہلاتا ہے یہ وحدت کا پہلو گرچہ پچھید ہیں اسرار ہسان جب تک ہو سہ نہ عقل کامل جسکی ممکن نہیں کبریٰ تشبیہ جلوہ ذات ہی یہ کون و مکان</p> |
|--|--|

رنگ میں آئی ہے جو سیرنگی
 کشش عشق ہے سب میں مشہور
 ہر ہر اک ذرہ جو مجھ ویدار
 نظر آتا ہے جو اچھا و بُرا
 میں عجب حکمت و اسرار دیکھ
 اپنے موقع پر بُرا ہے اچھا
 ضد سے ہر قدر بُرے اپنے کی
 سب اویسی تو ہیں بے بدی و مصل
 عقل کا کام یقین تک ہے
 ہر گھڑی ساعت و پل میں ہر شے
 بان فنا کیسی ہے کیا مرنا
 روزِ عالم کو تغیر ہے لگائی
 بزمِ امکان بھی عجب ہے منظر
 ہے بہت طول کہانی اسکی
 بزمِ امکان کی جب منظر پر

۱۵۔ بعدی بھی منشاء ویشل بھی منشاء

روزِ آتی ہے نظر سیرنگی
 ذوقِ سیرنگ سے سب میں مہر
 ہر رانا شریقی کی اداسکو تکرار
 ہے یہ سب حکمت و اسرار دیکھا
 منفعت سے نہیں غالی کوئی شے
 بے محل ہونے سے اچھا ہے بُرا
 اگر نہو ضد تو نہو قدر او سکی
 عقل اس موقع پر رہتی ہے خصل
 کام دیتی نہیں یہ او سکے پرے
 سوئے مرکز ہے روانِ بے درجے
 سوئے محبوب ہی سب کا پہرنا
 آج ہے اور توکل اور ہوا
 کیون نہو دے کہ ہر کس کا منظر
 کہہ سکے اداسکو زبانِ ہر کسی
 میں نے ڈالی جو وفا ایک نظر

کچھ عجب ہم نے تماشہ دیکھا
 نہ ہے ظاہر میں نہ کچھ باطن میں
 ہے اگر نوز میں شان عالی
 نوز میں نار میں جلوہ اوسکا
 جلوہ گر حب ہوئی اگر وحدت
 ورنہ وحدت نہیں کثرت
 ہستی عالم کی ہر اوستی کو
 تین درجے ہیں تین کے لئے
 چار ہیں اس کے سوا اور مقام
 لا تعین کا مقام اوس کو پر ہے
 ہر عروج اور نزول اس کا نام
 عام فہید سے پر بار ہے
 اپنی ہستی کو جو سمجھے انسان
 نفس کے فہید کو جسے سمجھا
 کچھ عجب رنگ ہر اس عالم کا
 کام دیتی نہیں کچھ عقل و شعور

جلوہ گر آئی نظر شان خدا
 ہر وہ ہی رات میں وہ ہی نین
 نہیں ظلمات بھی اوس کو خالی
 جلوہ گر کوئی نہیں اوس کے سوا
 نام رکھا گیا اوس کا کثرت
 ہی فقط نام کا انشا و بیان
 نہیں اوس ہستی کو خالی کوئی
 ذات اور نام و صفات اوس کے
 ہوتی اوس وقت ہی تکمیل تمام
 ہر تعین میں جو ہے اوس کو دوسرے
 چہرے فہید کے قابل یہ مقام
 عام فہید سے فہم اسکے برے
 اوس کیل جاتا ہے یہ راز نہاں
 وہ ہی ہو جاتا ہے عارف بانہا
 سخت مشکل ہے سمجھنا جسکا
 کیسی حکمت سے ہوا اوسکا ظہور

مقام نام و صفات اوس کے ہوتی اوس وقت ہی تکمیل تمام ہر تعین میں جو ہے اوس کو دوسرے چہرے فہید کے قابل یہ مقام عام فہید سے فہم اسکے برے اوس کیل جاتا ہے یہ راز نہاں وہ ہی ہو جاتا ہے عارف بانہا سخت مشکل ہے سمجھنا جسکا کیسی حکمت سے ہوا اوسکا ظہور

مقام نام و صفات اوس کے ہوتی اوس وقت ہی تکمیل تمام ہر تعین میں جو ہے اوس کو دوسرے چہرے فہید کے قابل یہ مقام عام فہید سے فہم اسکے برے اوس کیل جاتا ہے یہ راز نہاں وہ ہی ہو جاتا ہے عارف بانہا سخت مشکل ہے سمجھنا جسکا کیسی حکمت سے ہوا اوسکا ظہور

اور قلم ماتحت سے اپنے رکھن
آگے بڑھنا ہے اب سو باہر

یہ ہی بہتر ہے اسے ختم کروں
بس وقفا اب ہی خوشی بہتر

خطاب سوئی احباب

سیری گفتار پہ تم کان دہرو
کس لئے تجکو بیان ہے لایا
کون سے کام پہ تم ہو معمور
جنس کی بنیاد نہیں ہے کچھ بھی
اور دیا عقل کا تجھ کو زیور
تجگو ہر طرح پہ چالاک کیا
سب سے بڑھ کر تیرا اعزاز کیا
فرض ہے اسکا سمجھنا سمیٹا
تیری نادانی پہ ہے دان ہی
ہے وہ نادان جو نہ اسکو سمجھے
جسکا کوئی نہیں ہوتا ہمسر

دوسری نصیحت سن لو
تجکو نے کیا کیوں پیدا
کس لئے تجکو دیا عقل و شعور
ایک طرف سے ہے خلقت تیری
تجگو پھر جاہلہ ہستی دیکھ
عقل دمی فہم وی ادراک دیا
ساری مخلوق سے ممتاز کیا
اس سے مقصود ہی کیا خالق کا
تو نہ سمجھے تو خطا ہے تیری
تجھ پہ احسان میں بڑی خالق کے
سہرا یہ تجھ پہ ہے تیرا وادور

سب سے بڑھ کر تیرا اعزاز کیا

اس سے کچھ اور بھی بڑھ کر سمجھو
 تھی تمنائیں بنی اور مسلسل
 دور وہ دور بنی ہے جسکا
 شکر کی جا ہے محبو سمجھو
 اور خلقت میں تہا رہی یارو
 اپنی اُلفت کو دیا دل میں چپا
 عشق خلقت میں ہوا ہے مستور
 عشق میں خالق اکبر کے جیسے
 اور اگر عشق عناصر میں پیسا
 ایسے جینے سے تو مرنا بہتر
 بعشق ہے عالم امکان کی بنا
 عشق ہی سے تو بنی اور ولی
 گر ہو عشق تو انسان نہیں
 کشت کشترا کا یہ ہی ہوا سہار
 بار اسکا نہ کسی سے جوا و ہشا

کیا کس دور میں پیدا ہو تجھو
 ہو کو اس دور میں کر دی مثال
 سب سے برتر ہوا جسکا رتبہ
 حال پر اپنے نظر کچھ ڈالو
 ایک دو بیت ہے اگر تم سمجھو
 جس طرح آگ کو تیر میں کہا
 ہوا اسی کام پر انسان سمور
 یہ ہی مقصود ہے اس سستی سے
 دور وہ خالق اکبر سے رہا نہا
 ایسے انسان میں حیا ان سکھتر
 ہے اسی واسطے انسان پیدا
 کرتے ہیں اسکی دو بیت پوری
 گر ہو عشق تو ایمان نہیں
 تھی یہ ہی روز ازل کی تکرار
 دلو جان سے اس سے انسان پیدا

ہوا محبوب خداوند جہان
 دوستو عشق کرو عشق کرو
 دو اس عشق میں ہستی اپنی
 اگر طلب ہو تو ہو دلبر کی طلب
 دوستو میں نے یہ جو کچھ ہی کہا
 آگے تم جانو سمجھ اپنی ہے
 پھر سمجھو بوجھ کے یارو کرنا
 نہ ہو دلبر سے کہیں محبوبی نہ ملے
 جان ہوتی نہیں عاشق کو عزیز
 ہے رضایار کی منظور او سے
 ہووے اس کے لئے مرنا جینا
 ہو جو محبوب میں عاشق کی فنا
 ہی یہ عشاق کی سراج کمال
 دے وقاب نہ کہانی کو طول
 تو ہی کیا تیری حقیقت کیا ہے

اے اے جاندار! اگر تیرا دل
 میری طرف سے ہے تو میری طرف سے

سب سے افضل ہے اسی کو انسان
 میں الفت کو یہو خوب یہو
 ہو اسی عشق سے مستی اپنی
 نہ کسی سے ہو غرض اور مطلب
 یہ سمجھ میری ہے جو کچھ کل کہا
 کیجیو وہ جو سمجھ میں آوے
 کیونکہ ایک روز ہے سب کو فنا
 نہیں عشاق کی اس میں خوبی
 عشق کہہ دیتا ہے سب عقل و تیز
 جان جائے تو بلا سے جائے
 ان یو نہیں عمر بسر کر دینا
 کیونکہ محبوب ہو عاشق او کا
 جو معشوق کا یہ ہی ہے مال
 اپنی ہستی کی حقیقت کو نہ پہنچا
 نہیں معلوم تو کیا بکتا ہے

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| کون سے نشہ کا چھایا ہے خمار | کونسی سے ہوا تو سرشار |
| کہہ چکے تھکوجو کچھ کہنا تھا | ہوش میں آئے چپ رہے ڈرا |
| اوردعا کے لئے ہاتھوں کو اٹھا | کر خداوند جہان سے یر دعا |

مناجات بدرگاہِ قاضی الحاجات

| | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| اے خداوند جہان ربِّ کریم | عام ہے رحم تیرا فیض عظیم |
| حمد میں تیری زمین اور زمان | سب نے کہولی ہے تسبیح زبان |
| آسمانوں میں ملائک سارے | ہیں ثنا خوان و مدح خوان تیرے |
| تیرے ہی حکم سے یہ شمس و قمر | کرتے ہیں جلوہ گری شام و صبح |
| تو ہی طالب بنا تو ہی مطلوب | تیری باتیں میں غرض دونوں خواہ |
| مان رہے ہم میں اسی سیر خدا | سجدی کرتا چلون ہے محب کو نہ |
| رنگ و بوتیری ہوتی گل میں | شور ہوتا نہ دل بے بس میں |
| شمع میں ہونہ اگر سوز تیرا | بہ کی طرح ہو پروانہ فرا |
| کون مجھوں ہو اکیسی لیے | عشق اور حسن کا تہا یہ شہرا |
| کوہ کن کون بہت شیریں کسی | کہان و اسق بہت کہان عذرا |

محق طلب گار زلیخا کس کی
 سب تیرے جلو کی تھے اسرار تیرے
 از زبان گہوین تو سر گستا ہے
 تیرا جو کوئی طلب گار بنے
 کس سے ممکن ہے اگر تو چاہے
 ہوں اسید واسطے طالب تجھ سے
 طالبون میں ہو میرا نام رقم
 اگرچہ ممکن ہو دیکھن تجھ بن
 میں گنہگار ہوں اچھا کہ بُرا
 رحم تیرا ہے غضب سے بڑھ کر
 مجھ سے کچھ ہو نہیں سکتا مولیٰ
 تیری رحمت پہ نظر ہے میری
 جس نے پایا ہے تجھی سے پایا
 میں بہت زار ہوں مجبور ہو نہیں
 نہ عبادت نہ ریاضت کی ہے

حسن یوسف کی حق شہرت کیسی
 ہے زبان کسی جو کچھ بول سکے
 چپ ہی رہنا یمن بن پڑا ہے
 پہلے سر کاٹ کے اپنا رکھ دی
 جان دینا اد سے آسان ٹھہر کر
 طے مہرے مرحلہ کو تو کر دے
 غم ہو جو میرا سر بھی قلم
 نہیں ہو سکتا ہے کچھ بھی ممکن
 ہی یہ نسبت کہ ہوں تیرا بند
 کیون ہو لطف کی بندی یہ نظر
 رات و دن رہتا ہوں بھولا
 ہو عنایت کی نظر اید ہر بھی
 بڑھ گیا سب سے ہوا سکا پایا
 اور اسی بن خستہ رنجور ہو نہیں
 مان جو کچھ کی ہے جہالت کی

اب تجھی سے تیرا طالب بن کر
 دل میں پیدا ہو جو الفت تیری
 اپنے محبوب کے صدقہ میں تجھے
 دین کا طالب ہوں نہ میں دنیا کا
 تیرا طالب ہوں طلب سے تیری
 اس سبب تو نے دعا کو ہے کہا
 التجا اور بھی ہے تھوڑی سی
 اپنے محبوب کے سایہ میں مجھے
 اوسکے ہی ساتھ ہو محشر میں میرا
 کروں جو وقت کہ میں یاں ہو سفر
 دیکھتے دیکھتے اونکا جلوہ
 آتی اونکا سچا محبوب کو
 اور نیکرین کہیں کر آرام نہ پاؤں
 اونکی الفت تیری الفت ٹھیک
 اونکی جھپک نہ محبت ہوگی

چاہتا ہوں کہ کرم کر مجھ پر
 ساری مٹ جائیگی کلفت تیری
 اپنی رغبت دے مجھے الفت دے
 نہ طلبگار ہوں میں عجب سے کا
 اپنے طالب کی خبر لے جلد ہی
 مدعا میرا بھی کر دے پورا
 عمر جتنی ہے بقیہ میری
 تیری رحمت مجھے ہر آن کہے
 ہر مقامات پہ ہو ساتھ اور کا
 اونکی صورت ہو میری پیش نظر
 روح ہو جائے میری تن سو جدا
 مجھ سے تکرار سوالات نہ ہو
 کہ نہیں تجھ کو بیان کچھ آرام
 عشق اونکا تیری رحمت ٹھیک
 کب بے سرتیری رحمت ہوگی

ہو محمدؐ کی جو سرکار نصیب
 اذکا ملنا تیرا ملنا بھیڑا
 دن سے ہی سب سے تجھے ہی جانا
 وہی منظر ہو کر اس عالم کے
 وحدت اور وحدیت اسرار
 منہ تک ان کے رہ جاتا ہے
 قدرتی مہر لگی ہے منہ پر
 فرق احمدؑ میں احدؑ میں ہو گیا
 اسی پردہ سے ہی سلطان پہچان
 اسی پردہ سے ہے عالم کی بنا
 جسکی آنکھوں سے یہ پردہ اومٹھا
 دور ہوتی ہیں آنکھوں سے دوی
 ای وقت کہتے تھے کیا کہنے لگے
 بحر وحدت کا نہکا ناکیا ہے
 دے خدا محب کو غلامی او سکی

پہر نہ کیوں ہو تیرا دیدار نصیب
 نہیں محبوب خدا غیر خدا
 اپنا خالق ہے تجھے پہچانا
 دن سے ہی پائے میں سب سے تیرا
 کیا کہوں ہے نہیں جاتے گفتار
 کہ احد کیا ہے محمدؐ کیا ہے
 راز سر بستہ کیلے پھر کیونکر
 ایک فقط یحیٰؑ کا ہی کچھ پروا
 جو سمجھتے نہیں وہ ہیں نادان
 یا اس پردہ سے ہی جلوہ نسا
 نظر آنے لگا اوسکا جلوہ
 ہو غلامی نہ اگر احمدؑ کی
 کس طرف جاتے تھے کس پہنچے
 اوسکا ڈوب بھی کہیں او پہلا ہے
 جسکی جبریلؑ نے در بانی کی

یہ تھا میری پوری کردے
 اونکے در تک جو رسائی ہو جا
 ہو ادسی در پہ میرا کام تمام
 بار عصیان سے سبک سر ہو کر
 چلتے چلتے نہیں روکتا ہے قلم
 دل یہ کہتا ہے کہ کر شکر خدا
 میں یہ کہتا ہوں کہ کب ممکن ہی
 وہ زبان بن کے جو گویا ہو قلم
 ایک احسان ہو تو ہو شکر اوستا
 شکر اوستا کوئی کس طرح کرے
 میرے خالق مجھے انسان کیا
 افضل الخلق بیتا کر مجھ کو
 اُمّی احمد مرسل کا کیا
 تھی امتنا میں اوالعزم نبی
 جس کا احمد ہے نبی مرسل

مدعا سے میرا دامن بھر دو
 کام کی میرے کمانی ہو جا کر
 ہی یہ ہی میرے لئے نیک انجام
 پہونچوں دربار میں تیرے جا کر
 کہ چلے آتے ہیں مضمون پیہم
 کہ بہت تجھ پہ ہے احسان اوستا
 شکر خالق ہوا دہ بند دے
 نہیں کر سکتا ہے ایک حرف تم
 اور جو احسان ہوں گنتی سے سوا
 شکر خالق ہو کہاں عاجز سے
 میری ہستی پر یہ احسان کیا
 جامہ ہستی کا پہن کر مجھ کو
 ابد اللہ یہ رتبہ میرا
 ہو شمار اپنی ادسی امت کی
 سوا جو اسخ ادیان و مل

میرے سوا تیرا احسان ہو برا
 میں تھا نا چیز مجھے چسپن کیا
 عقل دی فہم دی اور اک دیا
 اور پھر اپنا طلبگار کیا
 ہوئی جب گڑبیدی بسر پر
 علم بھی مجھ کو عطا تو نے کیا
 تھا میں مغلسی مجھے زردار کیا
 مجھ کو اولاد دی گھر بار دیا
 ہو میں سب خواہشیں میری پوری
 کیا جب اپنا طلبگار مجھے
 رہ نہا کیسی محبت والا
 رخصت و اسرار سے آگاہ جو تھا
 کر دیا عشق سے تیرے آگاہ
 تھا ہر اک طرح سے کمال ان
 نام تھا او کا علی علی حسین

امتی مجھ کو محمد کا کیا
 کس زبان سے کروں میں شکرت
 تاکروں فہم میں اپنا اور برا
 کس طلب کا مجھے رتبہ بخشا
 ہوا اس وقت بھی تو ہی یاد رہا
 ایسی حالت میں بھی جاہل نہ رہا
 عیش و عشرت مجھے شب کچھ بخشا
 نہ کسی وقت میں بیکار رہا
 کوئی خواہش بھی ادھوری نہ رہی
 دیا اک پیر مددگار مجھے
 کر دیا جس نے مجھے متوالا
 اس نے مجھ کو دیار ستہ پہ لگا
 اور کہا ہے اسی رستہ میں پناہ
 اوس پر طرہ کہ تھا ماقط قرآن
 کہ تھے وہ عاشق شاہ کونین

۱. اردو خوش

۲. اردو خوش

CALL No. { ۸۹۱۵۴۳۱ } ۲۵۰ ACC. No. ۳۵۹۳۹

AUTHOR وفا

TITLE کن فیکون - ۶۱۹۱۰

۸۹۱۵۴۳۱ ۳۵۰ ک ت

۳۵۹۳۹ وفا -

۶۱۹۱۰ کن فیکون -

| Date | No. | Date | No. |
|------|-----|------|-----|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES :-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for text-books and 10 P. per vol. per day for general books kept over-due.